

Periodico a cura del Corpo Musicale "Giuseppe Verdi"  
e della Scuola di Musica "Romina Betti"  
Fognano (PT)

# La Sinfonia Natale Insieme...



dal 1885

Direttore Responsabile: Giacomo Bini

Di **Francesca Angiovini** e **Alessandro Vitulano**



Babbo Natale è appena passato... e indovinate cosa ha lasciato sotto l'albero? Non il solito maglione, non la solita sciarpa e nemmeno le solite mutande (magari qualcos'altro di simile... ma no, birichini!), bensì (rullo di tamburi)... **NOI RAGAZZI DELLA SCUOLA DI MUSICA!**

Certo, potevamo mancare? Ma no, ormai tutti sanno (e speriamo con tutto il cuore che **TUTTI** lo sappiano) che per noi è tradizione la mattina di Natale ritrovarci prima a Montale e poi a Fognano per regalarvi una tipica, fantastica e meravigliosa atmosfera (cioè, detto in parole spicciole, suoniamo motivetti come "SILENT NIGHT", la più acclamata "JINGLE BELLS" ecc).

*(Segue a pagina 3)*

I nostri ragazzi sotto l'Albero in piazza a Montale

## All'interno...

Il Compositore:  
Franz Liszt  
Pag. 5

Suggerimenti  
Musicali  
Pag. 6

Le sensazioni  
Della musica  
Pag. 7

Il  
Nostro  
Concerto  
Pag. 2

La Rubrica  
Del Perché  
Pag. 3

Ricordandoti...  
Pag. 4

Il  
Musical  
Del Mese  
Pag. 6

Note di cucina  
Pag. 7

Gioca  
Con Noi!  
Pag. 8

# ANNO NUOVO... PROGRAMMA NUOVO!

Di Nicola Mainardi

La stagione passata ha visto la nostra Banda esibirsi con il suo concerto per 10 volte, in posti anche parecchio lontani! Firenze, Lastra a Signa, Forte Dei Marmi, Montepiano, Montese... Che bello essere internazionali!

I brani che abbiamo suonato hanno rapito il cuore e la mente dei nostri ascoltatori: per questo abbiamo deciso, per la prossima stagione, di conservare nel nuovo programma qualche pezzo di quello vecchio...

A cominciare da **Sempre Verdi**, l'omaggio al musicista italiano più famoso in tutto il mondo: raccoglie arie tratte dal "Rigoletto", "La Traviata" e "Il Trovatore". Ascolterete ancora il

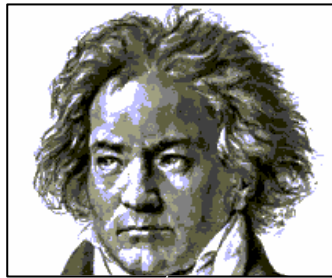


flicorno soprano del nostro Capobanda Simone Gori nella splendida canzone di Ray Charles *What a Wonderful World*. Vi riproporremo il ritmo trascinate della composizione per banda di Michele Mangani *Concerto a Colori*, con quel bellissimo e calmo intermezzo affidato al sax soprano solista. Infine, il brano che ha fatto scatenare il pubblico di tutte le piazze in cui siamo stati: *I Will Follow Him*, dalla colonna sonora del film *Sister Act*.

E di nuovo cosa bolle in pentola? A dir la verità ancora poco (le prove sono iniziate il 16 gennaio), ma molto presto la minestra sarà già pronta per essere gustata!

Il menù di quest'anno è molto vario e comprende tanti stili e generi musicali diversi.

La marcia d'apertura sarà la celebre *Marcia Europea*... dico celebre perché tutti voi l'avranno già ascoltata nel nostro **primo cd** (se tu che leggi non ne sai niente, VERGOGNATI che non l'hai ancora comprato a sei anni dalla sua uscita!).



Come consuetudine ci sarà anche il classico, che non può mai mancare nel nostro

repertorio: la *Preghiera dal Mosè* di Gioacchino Rossini è la punta di diamante del repertorio operistico di quest'anno, affiancato dal popolarissimo *Inno Alla Gioia* di **Ludwig Van Beethoven**.

La Banda, con il nuovo programma, volge soprattutto a nuove sonorità e stili: sono tre i brani originali, cioè scritti dagli autori con una strumentazione strettamente bandistica. *Contest Music* di Lorenzo Puscaddu è una suite (pronuncia: "sùt"), un brano composto da tre momenti musicali differenti: un inizio di ispirazione rinascimentale, una dolce ninna-nanna e un finale



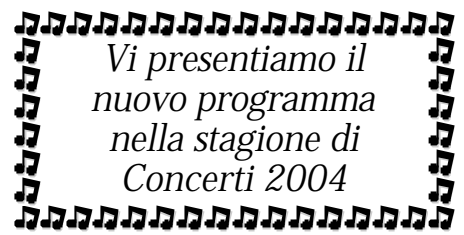
grandioso.

*Interplay For Band* di Ted Huggens (ripescato dai vecchi programmi della banda) rievoca, con il suo inizio, la musica barocca e, soprattutto, le mitiche fughe di Johann Sebastian Bach. Un sax contralto



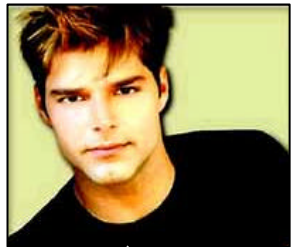
sarà il protagonista di *Air Nostalgique* (anche questo è un ripescato), un brano velato di una triste malinconia in cui il solista dialoga e duetta con la Banda, senza risparmiarsi dei virtuosismi.

Ora passiamo, invece, alla parte più innovativa del nostro programma, quella che mi piace ribattezzare come la "Trilogia LatinoAmericana"... Con questi brani intraprendiamo un percorso già apprezzato dal pubblico lo scorso anno grazie a Fantango, il quale vede l'arrivo del suo erede... È **Liber-**



Vi presentiamo il nuovo programma nella stagione di Concerti 2004

tango, il famosissimo tango di Astor Piazzolla arrangiato per banda.



*Ottavia*, invece, è una

coinvolgente Bossa Nova di Pietro Damiani, caratterizzata da un inizio struggente e un finale che rievoca la festa nei classici paesini messicani... Infine completa la trilogia uno dei pezzi più trascinati: *Alma Latina* contiene le famose "Livin' la vida loca" di **Ricky Martin**, "Candela" di Noelia e "Asereje" delle **Las Ketchup**, i pezzi più ballati degli scorsi anni!

Il clou del nostro concerto, però, è indubbiamente rappresentato da un brano che raccoglie le più belle colonne sonore di un grande compositore e musicista dei nostri tempi: **Ennio Morricone**. *Moment for Morricone* raccoglie le arie scritte per i film di Sergio Leone come "Per

un pugno di dollari" e "Il bello, il brutto e il cattivo".



Cari ascoltatori... no,

così mi sembra di essere Mike Bongiorno... Allora, cari lettori che verrete ad ascoltare il nostro concerto (la frase è un po' lunga ma il concetto è quello!), certamente rimarrete soddisfatti visto che vi faremo sentire musica per tutti i gusti! Quindi, tenete d'occhio la rubrica delle news per sapere la data del nostro primo concerto! Vi aspet-



# La Rubrica del Perché

Di Lisa Santi

Cari amici lettori de "La Sinfonia", avete voglia di imparare cose nuove? Siete tipi curiosi? Beh allora non ci sono problemi! Da oggi nasce per voi questa nuova rubrica volta a rispondere a tanti problemi e domande che tutti ci poniamo.

Ad esempio, iniziamo subito con una bella domandina...



## PERCHÉ FESTEGGIAMO IL CARNEVALE?

Il Carnevale è il periodo dell'anno che precede la Quaresima ed è caratterizzato da sfilate, giochi... Insomma, un'atmosfera di spensierata allegria! Protagonista assoluta è la maschera, in antichità soprattutto di carattere diabolico o animalesco allo scopo di esorcizzare il male. Come il Natale, anche il Carnevale trova le sue lontane origini nelle feste pagane della stagione invernale.

Tornando indietro nel tempo, nella società contadina del Medioevo il Carnevale era una festa per mangiare a sazietà e divertirsi prima della lunga astinenza qua-

# Astir

Via Nazario Sauro n. 11 - 59100 Prato  
Tel. 0574/4471200 Fax 0574/4471201  
e-mail: segreteria@astir.it

### CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI

**Dipendenze:** Centri recupero, programmi personalizzati, gruppi di sostegno, inserimenti lavorativi.

**Anziani:** Assistenza domiciliare 24h/24, assistenza tutelare, assistenza specialistica per varie forme di patologie, assistenza alla persona e servizi integrativi di supporto alla domiciliarità

**Malattia mentale e Handicap:** Case famiglia, diurni, residenze in semiautonomia, laboratori, progetti individuali, gestione vacanze, inserimenti lavorativi

**Giovani:** Sportello giovani Europa, Punti di aggregazione

**Immigrati:** Tutoraggio e accompagnamento scolastico formativo e lavorativo, alfabetizzazione, orientamento ai servizi, animazione e attività interculturali

**Percorsi riabilitativi per il reinserimento sociale e lavorativo:** Per soggetti sottoposti a misure alternative, tossicodipendenti, portatori di

È arrivata anche nel nostro giornale una rubrica per i più piccini... e anche per gli assetati di cultura!!!

resimale.

Col passare dei secoli, venne celebrato con sfarzo nelle corti e nelle città, dove prese vita la famosa sfilata dei carri allegorici. A Firenze si festeggiava con mascherate sui carri accompagnati da musiche; a Roma avevano luogo le "Corse dei Barberi", una gara che consisteva nel correre con una candela accesa cercando di spegnere quella altrui.

Il Carnevale di Venezia rimase, fino agli inizi dell'ottocento, il più famoso Carnevale italiano per le sue bellissime maschere e i suoi fantastici vestiti.

A Viareggio ricordiamo il corso dei carri allegorici che sfilano sul lungomare, famosissimo per le figure di cartapesta che rappresentano fatti e personaggi del mondo dello spettacolo e della politica.

All'estero, merita una menzione particolare il Carnevale di Rio de Janeiro, tutto brio e calore: una sterminata folla di ballerine nere e meticce sfilano per le vie della città rigorosamente a ritmo di samba... Credo che questo sia il preferito dagli uomini!

Non è certo meno spettacolare il Corso dei Fiori di Nizza, una delle maggiori feste folkloristiche francesi.

Con questo, speriamo di essere stati esaurienti sull'argomento!

ALLA PROSSIMA!

# Natale Insieme...

(Continua dalla prima pagina)

Quest'anno però siamo stati ancora più buoni e abbiamo presentato una novità! Infatti, siamo andati a suonare alla famosa casa di riposo "La Pietà"



dove di solito, in Giugno, la nostra banda al completo esegue il suo concerto. Ci siamo dimostrati quasi all'altezza dei nostri "vecchioni" e, se proprio lo volete sapere (ma che rimanga tra noi!) molti nonnini appena abbiamo attaccato a suonare sono svenuti (dalla nostra bravura?) e abbiamo continuato accompagnati dalle sirene delle ambulanze che andavano e venivano... mah! Come siamo bravi (più che altro modesti)!

Tornando a fare i seri abbiamo avuto la grande possibilità di farci sentire (e per chi non c'era, ci siamo fatti sentire davvero BENE!) e di dimostrare quello che valiamo. Vi siamo grati per il calore con cui ci avete supportato perché è stata un'occasione che ci ha fatto crescere: infatti molti ragazzi della scuola hanno suonato, per la prima volta, insieme agli altri.

Speriamo che anche il prossimo anno ci venga data questa possibilità e, se ci siete stati, vi rinnoviamo subito l'invito. Allo stesso tempo, però,

speriamo davvero di vedere nuove faccine!

A presto!

# blu

Via Roma, 197

51031 Agllana PT

Tel. 0574/675513

Numero Verde: 800.44 04 44

CONSULENZA GRATUITA

Servizi Finanziari - Liquidazione Danni

# Ricordandoti...

Caro Lele,

e così è già trascorso quasi un anno da quel faticoso 14 febbraio. Ogni cosa, in ogni giorno della mia vita, mi riporta alla mente la tua immagine. Il tempo passa, anzi, vola! E mi allontana sempre di più dalla tua presenza materiale, ma il tuo ricordo è sempre vivo dentro di me, e lo sarà per sempre... mi manchi molto, come manchi molto alle persone che ti hanno veramente voluto bene, quando eri in mezzo a noi. Vorrei ancora sentire il calore dei tuoi abbracci, dei tuoi baci, dei tuoi infantili, ma affettuosi scherzetti, per i quali mi arrabbiavo tanto. Vorrei cancellare dai miei occhi il ricordo di quella notte di San Valentino, e la sensazione della tua mano, ormai fredda, tra la mia mano. Sei stato, e sei una persona molto speciale, ed io e Dario siamo stati molto fortunati a conoscerti non solo come amico, ma addirittura come fratello, anche se solo per 15 anni... vorrei ringraziarti per le belle esperienze, per i bei ricordi che mi hai lasciato, ma anche per alcuni rimproveri che mi hai fatto da fratello maggiore, perché sicuramente mi hanno aiutata a diventare più indipendente, a sapermela cavare in certe situazioni, e quindi a crescere. Dentro di me provo molta tristezza, poiché ti vorrei ancora qui vicino per continuare a condividere la mia vita con te... sento di avere ancora un grande bisogno di te, amico mio! Però sono sicura che tu non mi hai abbandonato, come non hai lasciato nessuna persona a cui volevi bene, sento che continui a guidare tutti noi dall'alto, anche se a volte questo lo dimentichiamo, e ci facciamo prevalere dallo sconforto. Comunque, grazie a te sono diventata una persona abbastanza forte, così come lo sei stato tu, fino alla fine dei tuoi giorni, nel combattere quella malformazione che purtroppo faceva parte di te. Non ti arrendevi mai, io ti ricordo come una persona vitale, sorridente, coraggiosa, con tanta voglia di vivere e di realizzare i propri sogni, a volte un po' introversa, ma che manifestava una grande sensibilità... grande quanto la cagionevolezza di quel maledetto cuoricino. La tua intraprendenza era sorprendente, e la tua insaziabile voglia di vivere ti aveva portato fino in Cina, nel tuo amato Oriente; è proprio così che ti ho voluto ricordare, riportando una mail di quel viaggio "da sogno" che hai intrapreso nell'estate del 2001, nella quale appunto emergono tanti lati del tuo carattere. So che questa non era proprio la tua meta ideale, il tuo desiderio sarebbe stato quello di andare in Giappone...beh! Spero che adesso, in un modo o in un altro, tu abbia raggiunto la tua ambita e fascinoso terra orientale. Tu Lele vivi sempre in mezzo a noi, poiché... chi ci è caro non muore davvero finché vive nei nostri ricordi... chi ci è caro non ci lascia davvero finché è presente nei nostri pensieri...

La tua famiglia e tutti coloro che ti vogliono bene ti "abbracciano" e ti ricordano affettuosamente, sperando un giorno di poterti rincontrare... Con questa mia breve lettera spero di poter essere arrivata fino a te, ti

# Una mail dal paradiso... Ciao a tutti dalla Cina!

04/08/2001

Ciao a tutti, grazie mille per gli sms e la mail. Come state in Europa? Qui io sto a meraviglia. Allorallorallora, vediamo un po'...senza por tempo in mezzo, com'è questa Shanghai? Dunque, io la definirei tranquillamente caotica. Qui si



vede ad ogni angolo di strada qualcuno che si dà da fare, palazzi che vengono costruiti, e nei quartieri popolari c'è tantissima gente che dorme per strada per tenere aperto il negozio fino all'alba. L'atmosfera è elettrica, e mi piace un sacco: in un paio di isolati si può passare dalle costruzioni storiche e austere alle zone fatte di case di legno e piene di impianti d'aria condizionata. Fuori, fa caldissimo, e l'aria condizionata è dappertutto: in certi

posti, si possono addirittura sentire numerose gocce d'acqua espulse da simili impianti, quasi come una pioggia leggera. Tra interni e esterno, la differenza di temperatura si aggira forse sui trenta gradi: addirittura, in ambienti ben condizionati come musei o negozi di lusso, si sente addirittura freddo dopo un po'. Comunque, lasciate che mi sbilanci: spero proprio che non sia questa l'unica occasione di vedere la Cina. Il posto, la gente, le atmosfere mi sono entrate dentro da subito, mi si sono appiccicate addosso come il sudore che, naturalmente, scorre in modo alquanto copioso. Proprio stasera, ho vissuto un'"avventura" molto divertente. Dal momento che Yue aveva da fare e non poteva accompagnarmi, per la cena ho dovuto arrangiarmi da solo. Sono entrato in un ristorante vicino, naturalmente cinese, dove nessuno, o quasi parlava inglese: l'unica cameriera che ne sapeva qualche parola, conosceva solo qualche frase breve e approssimativa. Sono stato circondato da cinque o sei camerieri (o erano di più?), tutti gentilissimi, e alla fine sono riuscito ad ordinare del riso alla cantonese e della zuppa di pesce, devo dire ottimi. Insomma, mi sono divertito tanto: oltretutto, l'episodio mi ha fatto riflettere sulla nostra supposta centralità e sulla supposta universalità dell'idioma di Sua Maestà Britannica. A proposito della cucina: qui è tutto buonissimo, e dopo due o tre "bacchettate" (forchette e cucchiari, come sapete non si usano) ogni piatto risulta appetitoso. Naturalmente, a parte stasera ho sempre lasciato fare a Yue, e devo dire di non essermi mai trovato male. Vorrei comunque tranquillizzarvi su un punto. Ho detto prima che Shanghai è in continuo movimento. Ebbene, quest'attività non si traduce però mai (suppongo QUASI mai) in epi-

**NOVA**  
Arti Grafiche

Via Cavalcanti, 9/D  
50058 SIGNA (FI)  
Tel. 055 8734952 r.a.  
Fax 055 875713  
E-mail: tip.nova@dada.it  
www.novaartigrafiche.it

**MF**  
Masso delle Fate  
Edizioni

Via Cavalcanti, 9/A  
50058 SIGNA (FI)  
Tel. 055 8734414 r.a.  
Fax 055 875713  
E-mail: massodellefate@dada.it  
www.massodellefate.it

sodi criminali. Anzi, non si vede nessuno che chiede l'elemosina per le strade: tutt'al più se vedono che sei occidentale possono avvicinarsi per chiedere di scambiare dollari. Ma si tratta di episodi affatto rari e isolati ("affatto" = "del tutto"). Camminando per le strade, non mi sono mai sentito minacciato in alcun modo, neanche andando in giro da solo. Al massimo, essendo l'unico occidentale per chilometri, mi sono sporadicamente sentito osservato, ma quello è naturale. Una cosa che, come immaginavo, si sente molto presente è la presenza del regime. Anche se, ora come ora, c'è una certa democrazia, è però pur sempre vero che il Partito controlla tutto e tutti, anche se con la classica mano di ferro in quanto di velluto. Non ci sono elezioni, e si ha l'impressione che il governo sia preoccupato più che altro di perpetuare questa situazione, anche fornendo al popolo aperture in maniera piuttosto finta. Mi spiego meglio con un esempio. Si può sentire musica proveniente da qualsiasi angolo del globo, purché non debordi da certi stilemi. Per dirla più chiaramente, qui un Battiato, un Jarre, un gruppo come i Pink Floyd, non potrebbero mai venir fuori. E allora la musica popolare cinese è fatta più che altro di scopiazzature di gente come Spice Girls e Backstreet Boys: basta dire che due degli artisti occidentali più presenti nei negozi di dischi sono Phil Collins e Julio Iglesias. Il cantante preferito da Yue è Jackie Chan, l'attore di Hong Kong rici-



clatosi come cantante: in sostanza, dice che le piace perché ha la faccia da bravo ragazzo. Dimenticavo: i negozi sono anche pieni di CD con canzoni inneggianti al Partito Comunista, che proprio quest'anno compie ottant'anni. In questo quadro è abbastanza sorprendente che siano venuti fuori registi come Zhang Yimou ("Vivere!", se vi interessa dovrei averlo prestato alla Bianca) e Wong Kar-Wai ("In the mood for love", c'è anche quello), che peraltro sono invisibili al governo. Non è invece sorprendente di come certe cose siano a conoscenza solo dei diretti interessati: non si parla infatti dei danni provocati dall'inquinamento di certe industrie. La valigia mi è arrivata con un giorno di ritardo, non mi era parso il caso di dirvelo per non mettervi in pensiero, e per un giorno non mi sono potuto cambiare ne' rasarmi. Poco male. A questo punto, credo che sia veramente tutto. Ripeto, sto molto bene, il posto è splendido, la cucina mi piace e sono molto contento: probabilmente, sto facendo la vacanza meglio che potessi scegliere. Non so quando potrò riscrivervi una mail come questa: comunque, ribadisco, sono molto tranquillo. Fatemi il favore, siatelo anche voi. Ci si rivede in Europa! Il vostro affezionatissimo,

Daniele

# Franz Liszt

Di **Alessia Breschi**  
e **Massimo Vitulano**

*Storia di un pianista  
di fama mondiale...*



In queste pagine sono stati descritti molti dei più famosi compositori di musica classica, come Mozart, Puccini, Vivaldi, Verdi... Vi parlerò adesso di un pianista a cui potremmo attribuire il titolo di "titano del piano": Franz Liszt. Forse molti di voi non l'avranno mai sentito nominare, ma questo personaggio è esistito veramente ed ha lasciato il segno!

Nato nel 1811 a Raiding, in Austria, iniziò gli studi musicali a soli 6 anni e fece dei progressi rapidissimi. Nel 1821 fu inviato a Vienna per studiare pianoforte e teoria con Antonio Salieri.

Dopo aver terminato gli studi di composizione a Parigi, partì per quei viaggi che lo avrebbero portato sulla via del successo.

Iniziò, quindi, ad insegnare: la sua carriera, però, fu a un certo punto rallentata dall'incontro con Sofia d'Agoult, che gli donò 3 figli.

Dopo 4 anni di silenzio, nel 1839, riprese la carriera di concertista girando tutta l'Europa: ebbe un successo talmente grande da portare alcune persone al fanatismo!

Dal 1847 al 1861 rimase alla corte di Weimar, che divenne, in questo periodo, il centro delle nuove tendenze musicali: molti giovani vi accorsero attratti dalla musica del grande maestro. Tanti furono suoi allievi e diventarono tra i più grandi musicisti tedeschi dell'epoca.

Le abilità di Liszt come compositore erano certamente inferiori alle sue abilità di pianista: tuttavia, egli creò un nuovo modo di fare musica che influenzò molti musicisti contemporanei e futuri. Nel periodo di Weimar compose molte opere di musica strumentale come i "Dodici poemi sinfonici", le sinfonie "Dante" e "Faust".

Nel 1861 abbandonò Weimar per trasferirsi a Roma dove realizzò il suo sogno: comporre musiche sacre. Vi rimase fino al 1870.

Durante gli ultimi anni della sua vita si spostò tra Roma, Weimar e Pest, sempre circondato da ammiratori fedelissimi. Morì a Bayreuth (Germania) nel 1886.



# Lord Of The Dance: il musical dei record

Di **Carmine Taurone**

Tradizione celtica e spettacolarità del musical riunite in Lord of the Dance, al Teatro Verdi di Firenze il 23 febbraio. Uno spettacolo amato in tutto il mondo che ha già superato i cinque milioni di spettatori: al momento, detiene ancora il record (stabilito nel marzo 1998) di 21 serate esaurite consecutive alla Wembley Arena di Londra, mentre nel 1997 è stato il tour con maggiori incassi.

Dopo il recente esordio in Francia e Israele, e cinquecento rappresentazioni in tutti i continenti sta ora per arrivare anche in Svizzera, Spagna e, appunto, in Italia.

Lo show è stato ideato, creato e portato in scena dal ballerino Michael Flatley, che in molti hanno definito una mitica fusione fra Gene Kelly, Fred Astaire e Nureiev: le sue gambe sono state assicurate per SOLI 40 milioni di dollari...

La serata si preannuncia già un successo, con i suoi 25 eccezionali ballerini impegnati in ben 21 quadri diversi e un'orchestra che accompagnerà i loro movimenti con la celebre colonna sonora composta da Ronan Hardiman, disco d'oro in Australia, Canada e Stati Uniti.

Il progetto di Flatley, pur mantenendo intatti gli elementi fondamentali della

Le 25 paia di gambe più famose al mondo in arrivo al Teatro Verdi di Firenze per l'anteprima italiana

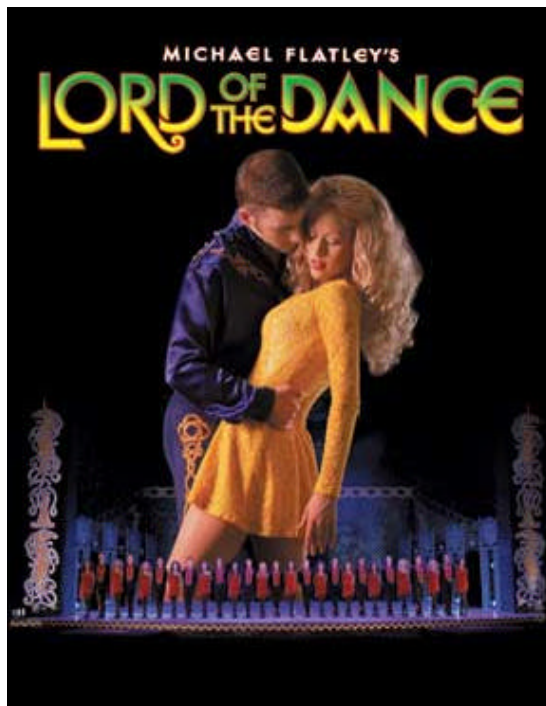
danza tradizionale celtica, ne ha aggiunti altri che fanno del musical un connubio perfetto di sensualità femminile e purezza, fascino maschile, vigore muscolare, grazie e magnetismo, il tutto all'interno di una scenografia da kolossal teatrale, paragonabi-

le sono a quello dei musical americani o dei concerti rock storici.

Le danze, in due atti, mettono in scena le leggende bariche della tradizione celtica, sempre suonata e cantata rigorosamente dal vivo.

La sua fama si è propagata da un continente all'altro, fino al punto da costringere il suo ideatore a creare più truppe che portano lo spettacolo di fronte alle platee di tutti i Paesi. Oggi ne esistono tre in tutto il mondo: una in Europa, una negli Stati Uniti, e una stabile a Las Vegas, delle quali Michael Flatley, abbandonato il ruolo di primo ballerino (per contratto vincolato ad esibirsi solo a Las Vegas), è il coordinatore.

Fino ad oggi solo lo spettacolo all'Hyde Park di New York del 25 luglio dello scorso anno ha riunito per la prima volta le tre compagnie sullo



## Suggerimenti Musicali

In questa pagina vi vogliamo consigliare alcuni concerti che si terranno, nei prossimi due mesi, nelle città toscane. Le date e le tappe dei concerti sono elencati in ordine alfabetico per artista.

? **BAGLIONI CLAUDIO**

09.03 Saschall Firenze

? **BRITTI ALEX**

16.02 Teatro Guglielmi Massa

? **BYRNE DAVID**

24.04 Teatro Politeama Prato

? **FOSSATI IVANO**

14.02 Teatro Verdi Firenze

? **MORANDI GIANNI**

09.02 Teatro Verdi Montecatini Terme

17.02 Palasport Arezzo

18.02 Palasport La Spezia

? **NANNINI GIANNA**

26.02 Saschall Firenze

? **NEK**

02.03 Saschall Firenze

12.03 Palaterme Montecatini T.

13.03 Palatenda Piombino

? **RAMAZZOTTI EROS**

23.02 Palasport Firenze

24.02 Palasport Firenze

? **THE ARK**

03.02 Tenax Firenze

6 La Sinfonia

## *Dentro ai suoni un mondo di sensazioni*

**Di Sara Bellucci, Benedetta Logli  
e Giulia Nesi**

E' la colonna sonora della nostra vita: destinata in ogni occasione a suscitare emozioni...

Ammettetelo, ogni volta che ci ascoltate, provate un brivido particolare che vi fa viaggiare sull'onda delle nostre note e che vi trasporta per un attimo in un mondo speciale. Ma dovete sapere che non siete gli unici: infatti, incredibile ma vero, capita anche ad una "banda di criminali" come noi (notare l'abile gioco di parole!), di sentire un qualcosa... insomma, di emozionarsi.

Prima di andare a suonare, siamo molto agitati ma scarichiamo la tensione facendo sempre una gran confusione, ed anche i più grandicelli (che non lo ammetteranno mai!) ne combinano di tutti i colori, forse anche più di noi...

Ma la vera emozione nasce quando suoniamo tutti insieme... Ogni tanto emergono involontariamente stecche o note sballate, ma tutto questo perché siamo delle "macchine", ma con un cuore che batte.

Tutti quanti sono d'accordo sul dire che quando interpretiamo un brano da solisti sentiamo un'ansia ancora più forte ed a volte le note faticano ad uscire.

Tuttavia non esistono solo sensazioni negative: infatti, anche quando sbagliamo, riusciamo sempre a scherzarci sopra ed a riprendere a suonare con ancora più entusiasmo. Durante i nostri concerti ci sono brani che ci coinvolgono più o meno intensamente: alcuni sono spumeggianti e ci caricano di energia (chi si agita, chi trattiene a stento le risate... ogni riferimento a due delle autrici è puramente casuale). Altri hanno un ritmo più lento, ma sono ugualmente coinvolgenti ed emozionanti.

Tutto questo per dire che la musica ci regala e vi regala sempre grandissime emozioni.



**Via Udine, 31  
59013 Montemurlo (PO)**

**Tel. 0574 686938**

**Fax 0574 686939**

**E-mail: [ilmulinoviaggi@inwind.it](mailto:ilmulinoviaggi@inwind.it)**

## *Note Di Cucina*

*GRUPPO*

Di **Lisa Santi**

Cari amici lettori, sappiamo che per queste feste i super pranzi e le super cene non vi sono mancati! Sicuramente sarete sazi ed è per questo che adesso vi insegnerò a preparare un piatto gustoso ma nello stesso tempo molto delicato.

### **ROTOLINI AL FORMAGGIO**

*Ingredienti per 4 persone:*

2 uova  
50 gr di farina  
50 gr di farina di grano saraceno  
50 gr di uova di salmone  
5 cucchiaini d'acqua  
3 fogli di gelatina  
3 cucchiaini di burro  
200 ml di panna da cucina  
200 gr di formaggio cremoso  
Il succo e la scorza di un limone  
Sale e pepe

Unite nel contenitore le uova, l'acqua, i due tipi di farina e un cucchiaino di sale. Mescolate il composto con una forchetta in modo da ottenere una pastella omogenea.

Scaldare una padella dal fondo antiaderente e scioglietevi il burro. Versate tre cucchiaini del composto nella padella in modo da coprire il fondo in maniera uniforme. Quando la crêpe si sarà leggermente dorata, sollevatela con delicatezza e capovolgetela aiutandovi con una scatolina di gomma.

Versate la gelatina in una ciotola con un po' d'acqua. Aggiungete la panna da cucina, il formaggio e la scorza di limone. Ora mescolate il tutto con un cucchiaino di legno.

Ricoprite la superficie di ogni crêpe con il composto al formaggio e spalmateci un cucchiaino di uova di salmone. Arrotolatele su sé stesse e, prima di servirle in tavola, tagliatele a fette sottili.

E mi raccomando: il tutto deve essere sempre rigorosamente accompagnato da una buona musica! Un consiglio per iniziare in allegria e in buona forma un magico anno 2004? Un alternarsi di musiche ballabili, brani che vi mettono il ritmo nel sangue! Che ne pensate di un brano di Ricky Martin? Oppure il famoso pezzo delle Las Ketchup che ci ha fatto ballare tantissimo l'estate scorsa? Brani come questi li ascolterete anche nel nuovo programma della nostra stagione di concerti.

non mancare!  
Buon appetito!

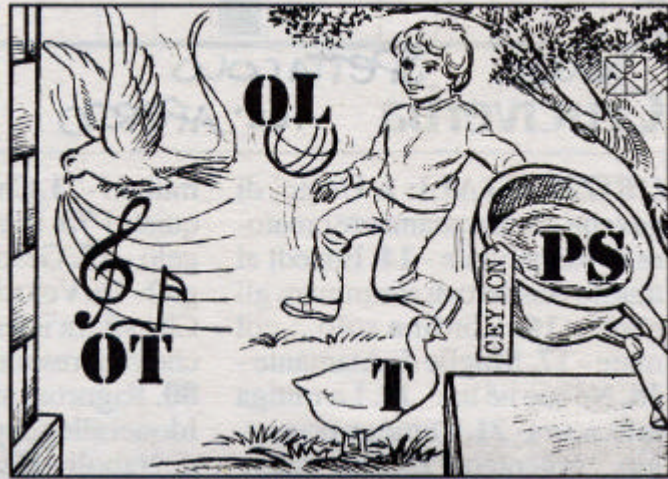
**La Sinfonia 7**

# Gioca Con Noi!

Di Luca Santi

Questo numero vi proponiamo un bel rebus di quelli impegnativi...  
Buon Divertimento!

REBUS A ROVESCIO Frase: (10, 3, 6)



A Montale in Piazza Giovanni XXIII Tel. 0573.55115

**SUPERMERCATO**  
**VOTINO FEDELE**

Specialità toscane - Tuscany gastronomic tradition.

**CABRP**  
Articoli Da Regalo

Local handicrafts - Artigianato locale  
51037 MONTALE (PT) - Piazza Giovanni XXIII Tel. 0573.557644

**Hula-Hoop**  
Produzione propria  
Own production Ice cream

51037 MONTALE (PT) - Viale L. Ariosto 16 - angolo Piazza Giovanni XXIII - Tel. 0573.959090

# L'angolo del Poeta

Questo spazio è a disposizione per la pubblicazione delle vostre poesie. Gli scritti che ci invierete saranno presentati in questo apposito angolo.  
Buona scrittura!!!

## Amore mio... ti amo

Ti ricordi?  
Ti ricordi quante emozioni,  
in un sorriso,  
in uno sguardo appena,  
o sussurrarti piano  
amore mio ti amo.  
Dammi la forza  
di prenderti per mano,  
condurti verso il cielo  
e sussurrarti ancora...  
amore mio... ti amo.

## Anonimo

**AUGURI A:**

**GENNAIO:**  
12 Paolo Logli  
13 Fernando Nesi  
18 Francesca Angiovini

**FEBBRAIO:**  
4 Alessandro Vitulano  
5 Giorgio Brizzi  
5 Barbara Ferretti  
5 Simone Gori  
6 Gennaro Trombacco  
8 Riccardo Mainardi  
10 Valentina Bellucci  
28 Ennio Ricasoli

### La Redazione de "La Sinfonia"

Angiovini Francesca	Ginanni Teresa	Nardi Francesca	Santi Lisa
Barbani Alberto	Logli Benedetta	Nesi Giulia	Santi Luca
Bellucci Sara	Mainardi Chiara	Niccolai Irene	Taurone Carmine
Breschi Alessia	Mainardi Nicola	Regolini Elena	Vitulano Alessandro
De Dominicis Margherita	Meoni Dania	Regolini Jacopo	Vitulano Massimo